



نهال بیتگی جمع

هویت اجتماعی دوازدهم

تحوالات هویتی جامعه

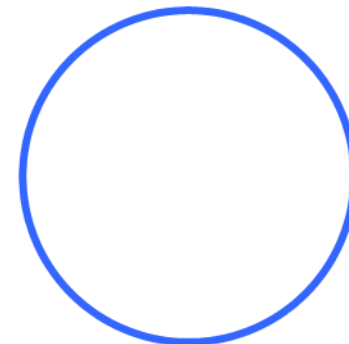
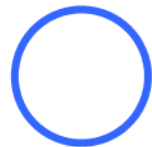


* هویت فرهنگی هر جامعه بر اساس ← عقاید و ارزش‌های اجتماعی آن شکل

می‌گیرد، یعنی هر گاه اعضای یک جامعه، عقاید و ارزش‌هایی را بپذیرد و به

رسمیت بشناسد، هویت فرهنگی آن جامعه پدید می‌آید.

* هویت فرهنگی جامعه ← گسترده‌تر از هویت اجتماعی افراد است.



۴) تحول فرهنگی

در این صورت راه برای تحول هویت فرهنگی جامعه باز می‌شود و جامعه به جامعه‌ای دیگر تبدیل می‌گردد، در این صورت هویت آن متحول می‌شود.

= مربوط به راه‌ها و کمپنی
جنب‌انجامی



مثبت ← اگر فرهنگی که دچار تحول شده باطل باشد + و

جهت تغییرات به سوی فرهنگ حق باشد. (= تحول جامعه جاهلی به جامعه نبوی)

منفی ← اگر فرهنگی که دچار تحول شده فرهنگ حق باشد +

و جهت تغییرات به سوی فرهنگ باطل باشد. (= تحول جامعه نبوی به جامعه اموی)

انواع تحولات

فرهنگی



فرد

درونی ← ۱- یا به ابداعات و نوآوری‌های مثبت و منفی افراد

جامعه مربوط می‌شود. ۲- یا به کاستی‌ها و بن‌بست‌های موجود

در فرهنگ جامعه = فرهنگ

بیرونی ← طی روبه‌رو شدن و ارتباط جوامع با یکدیگر شکل

می‌گیرد.

علل تحولات

فرهنگی



فصل ۲
فرهنگ
فرهنگی

* اگر یک جامعه با حفظ عقاید و ارزش‌های خود با جوامع دیگر ارتباط برقرار کند و در محدودهٔ هنجارها و سبک‌های زندگی، عناصری را از جوامع دیگر بگیرد و در صورت لزوم تغییرات لازم را در آنها پدید آورد ← زمینهٔ گسترش و پیشرفت خود را فراهم می‌آورد.

(= مثل: جوامع اسلامی در برخورد با سایر جوامع)



* چگونگی مواجهه فرهنگ اسلامی با امپراتوری‌های یونان و روم:

= عقل ۹ عقلانیت

* عناصر عقلی فرهنگ آن‌ها را اخذ کرد. (= مثل: سوگند نامه بقراط)

* اما عناصر مشترکانه این دو فرهنگ را نپذیرفت. (= مثل: الهه‌های یونان، زئوس)



الکیمیاء
الطبیعیة
الکیمیاء
الطبیعیة
الکیمیاء
الطبیعیة
الکیمیاء
الطبیعیة
الکیمیاء
الطبیعیة

* اگر جامعه‌ای در تعامل با جوامع دیگر بر عقاید و ارزش‌های خود پافشاری نکند و به مرور

زمان، به عقاید و ارزش‌های خود پشت کند دچار تحوّل فرهنگی می‌شود.

* چه زمانی جوامع غربی تحوّلات هویتی پیدا کردند؟ ← پس از رویارویی با جوامع

اسلامی طی جنگ‌های صلیبی، بدون این که به جامعه و فرهنگ اسلام پیوندند، تحوّلات

هویتی پیدا کردند.



* ویژگی‌های جامعه خود باخته؟

(۱) عناصر فرهنگی جامعه دیگر را بدون تحقیق و گزینش می‌پذیرد.

(۲) به روش تقلیدی عمل می‌کند.

(۳) ارتباطش را با تاریخ و فرهنگ خود را دست می‌دهد.

(۴) نه می‌تواند فرهنگ خود را تداوم بخشد (۵) نه قادر است به جامعه‌ای که شیفته

آن شده ملحق شود.

(۶) از این‌جا رانده و از آن‌جا مانده.



